**Аннотация**

**к рабочей программе по внеурочной деятельности**

**по курсу «Лыжная подготовка»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление программы** | Развития двигательной активности. |
| **Наименование программы** | Программа «**Ритмика**» |
| **Программа составлена на основе:** | - Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Минобразования РФ от 2022/;  -Закона РФ от 10.07.1992 № 3266 -1 « Об образовании (в редакции Федерального закона от 17.07 2009 № 148 - ФЗ)».  - Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленные письмом Минобрнауки от 18 августа 2017 года № 09-1672;  - Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Лянторская СОШ №3», утвержденной приказом от 31.08.2023 № 700, в том числе с учетом рабочей программы воспитания.  - «Ритмика и танец» 1-8 классы, утвержденная Министерством образования 06.03.2001г. и  - Авторской программы по учебному предмету ритмика для учащихся 1-7 классов Беляевой Веры Николаевны "Ритмика и танец". |
| **Общее количество часов** | В неделю -1 час  2-4 классы - 34 часа |
| **Целевая аудитория,**  **Формируемые результаты освоения программа** | Целевая аудитория – обучающиеся 2 - 4 классы  **Личностные результаты**  Сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. Любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения  результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков  творческой установки. Умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве,  естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.  **Метапредметные результаты**  *Регулятивные*  - умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;  - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  - планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;  - самовыражение ребенка в движении, танце.  *Познавательные*  - самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;  - соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять  общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе.  *Коммуникативные*  - учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);  - формулировать собственное мнение и позицию;  - договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;  - умение координировать свои усилия с усилиями других.  **Предметные результаты**  - понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;  - организованно строиться (быстро, точно);  - сохранять правильную дистанцию в колонне парами;  - правильно выполнять упражнения.  **3 класс**  **Личностные результаты**  Сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность, создать неповторяемый сценический образ.  Раскрепощаясь сценически, обладая природным артистизмом, ребенок может мобильно управлять своими эмоциями, преображаться, что способствует развитию души, духовной сущности человека.  **Метапредметные результаты**   регулятивные  - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;  - умение действовать по плану и планировать свою деятельность.  - умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;   познавательные результаты  - повторять любой ритм, заданный учителем;  - задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).   коммуникативные  - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;  - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;  - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  - участие в музыкально-концертной жизни класса, школы.  **Предметные результаты**  - воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений  - рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;  -соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;  - самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;  - передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;  - передавать хлопками ритмический рисунок мелодии.  **4 класс**  **Личностные результаты**  Знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений; способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.  Развито чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств. Реализация творческого потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку; позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.  **Метапредметные результаты**   регулятивные  - преобразовывать практическую задачу в познавательную;  - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;  - целеустремлённость и настойчивость в достижении цели.   познавательные  - правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка.   коммуникативные  - продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;  - с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;  - умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.  **Предметные результаты**  - отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной  пляски;  - различать основные характерные движения некоторых народных танцев. |
| **Срок обучения** | 3 года |
| **Форма обучения** | Очная |
| **Преподаватель** | Майорова Татьяна Александровна |
| **Должность** | Учитель физической культуры. |